

OD REDAKCJI

Z satysfakcją informujemy, że nasze czasopismo jest już indeksowane w bazach bibliograficznych Bazhum, BazTech i DBC. Do ich zasobów wprowadzone zostały oba archiwalne tomy, nie zwlekając umieścimy tam również publikacje zamieszczone w tomie niniejszym.

Stopniowo staramy się modyfikować formę i podnosić rangę wydawnictwa. Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom wielu czytelników zmieniliśmy szatę graficzną okładki m.in. opatrując ją jedną z fotografii nadesłanych na zorganizowany specjalnie z tej okazji konkurs. Naszym celem jest m.in. dojście do wielojęzycznej formuły czasopisma, w związku z tym z zadowoleniem zwracamy uwagę na artykuły autorów z Czech i Rosji, które mogliśmy zamieścić w III tomie *Hereditas Minariorum*: „Začátky dolování v Jáchymově...” oraz „Mineral developers and local community...”. Dzięki pomocy Irwina Lavenberga (The Lavenberg Collection of Japanese Prints) mogliśmy też przedstawić niezwykle i egzotyczny przykład dzieła sztuki prezentującego dawną działalność górniczą (zob. rubryka W kręgu Kalliope i Klio – Górnictwo w sztuce). Pozostaje mieć nadzieję, że napływające do redakcji materiały z zagranicy to dobra wróżba na przyszłość.

Większość artykułów i komunikatów zamieszczonych w *Hereditas Minariorum III* przedstawia różne fakty z historii górnictwa w szeregu ośrodków na Dolnym Śląsku. Na tym tle wyróżnia się kilka tekstów dotyczących innych obszarów, jak np. opis historii opartego o wykorzystanie nietypowego surowca mineralnego dawnego uzdrowiska na Ziemi Lubuskiej, czy znalezisko wczesnośredniowiecznych kamieni żarnowych do rozcierania rud w Dąbrowie Górniczej. Poruszane jest zagadnienie ochrony historycznych wyrobisk podziemnych, przedstawiamy też pewne, związane ze stosowaniem technik górniczych, aspekty dawnych konfliktów zbrojnych.

Już teraz zapraszamy do nadsyłania materiałów do IV tomu *Hereditas Minariorum*, w tym fotografii, które wezmą udział w kolejnym konkursie na zdjęcie okładkowe.

EDITORIAL

We are pleased to announce that our journal is now indexed in the bibliographic databases of Bazhum, BazTech and DBC. Those resources now include both archival volumes, and publications included in this volume shall be posted there shortly.

We are gradually working on modifying the form of the publication and enhancing its reputation. To meet the expectations of many readers the design of the cover has been updated and it now includes one of the photographs submitted for a specially organised contest. One of our goals is to develop the magazine to become multilingual in its form. We are therefore pleased to welcome articles from Czech and Russian authors in this third volume of *Hereditas Minariorum*: “Začátky doloování v Jáchymově ...” and “Mineral developers and local community ...”. On top of that, Irwin Lavenberg (*The Lavenberg Collection of Japanese Prints*) will introduce the reader to a rare and unusual work of art presenting a historic mining activity (see *In the Circle of Kalliope and Klio – Mining in Art*). We hope these articles are only the beginning and we will be inundated with similar ones from all over the world in the future.

Most of the articles and messages posted in *Hereditas Minariorum III* discuss different facts from the history of mining in a variety of centres in Lower Silesia. However, there are also several texts relating to other areas, such as the history of a former spa in Ziemia Lubuska where a rare mineral was used in therapy or the remains of early quern stones used for milling ores in Dąbrowa Górnicza. The problems of protecting historical underground pits and aspects of past armed conflicts associated with the use of mining techniques have also been touched upon.

Please feel invited to submit materials to the fourth volume of *Hereditas Minariorum* including photographs for the competition for the cover photo.